**Disciplinas Optativas do LLE em 2018.2**

**Disciplinas ministradas em uma das línguas estrangeiras**

**Alemão:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Ementa** | **Pré-Requisito(s)** | **Horário** | **Professor(a)** |
| **LLE7180** - **Tópico Especial em Língua Alemã I** | Estudos de aspectos gramaticais da Língua Alemã | Alunos que não tenham cursado disciplinas de alemão no DLLE devem conversar com o professor responsável pela disciplina na primeira semana de aula e, mediante apresentação de formulário com aprovação do Professor, poderão fazer a matrícula na Coordenadoria do curso, sala 220). | **6.1420 (36h/a)** | Paulo Maltzahn |

**Espanhol:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Ementa** | **Pré-Requisito(s)** | **Horário** | **Professor(a)** |
| **LLE7017** **Literatura Hispânica III: Don Quijote de La Mancha** | Estudo detalhado de Don Quijote de la Mancha e de materiais críticos sobre a obra | Alunos que não tenham cursado as disciplinas de espanhol no DLLE devem conversar com a professora responsável pela disciplina na primeira semana de aula e, mediante apresentação de formulário com aprovação da Professora, poderão fazer a matrícula na Coordenadoria do curso, sala 220). | **4. 820 até 1150** | Meritxell Hernando Marsal |

**Francês:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Ementa** | **Pré-Requisito(s)** | **Horário** | **Professor(a)** |
| **LLE7382**  **Fonética Francesa II** | A disciplina de Fonética Francesa I visa o desenvolvimento da capacidade de percepção e de produção de gestos articulatórios da língua francesa, oferecendo subsídios teóricos e práticos para o aperfeiçoamento da prosódia, indispensáveis à formação de professores de francês preparados para atuar no ensino fundamental, médio, superior e em docências alternativas. | Alunos que não tenham cursado as disciplinas de francês no DLLE devem conversar com a professora responsável pela disciplina na primeira semana de aula e, mediante apresentação de formulário com aprovação da Professora, poderão fazer a matrícula na Coordenadoria do curso, sala 220). | **4.820(4)** | Prof. André Berri |
| **LLE8372 – Tópicos Especiais em Língua Francesa I** | Aspectos linguísticos da língua francesa e de suas diversidades, através de estudos comparados com vistas ao aperfeiçoamento da escrita acadêmica. Apresentação e estudo de instrumentos fundamentais de teoria e de análise linguística. | Alunos que não tenham cursado as disciplinas de francês no DLLE devem conversar com a professora responsável pela disciplina na primeira semana de aula e, mediante apresentação de formulário com aprovação do Professor, poderão fazer a matrícula na Coordenadoria do curso, sala 220). | **3.1010(2)**  **5.1010(2)** | Prof. André Berri |
| **LLE7384**  **História da Língua Francesa** | A disciplina História da Língua Francesa tem por objetivo abordar aspectos teóricos da evolução da língua francesa ao longo dos séculos na França e em outras partes do mundo francófono, com vistas ao ensino-aprendizagem da língua francesa. | Alunos que não tenham cursado as disciplinas de francês no DLLE devem conversar com a professora responsável pela disciplina na primeira semana de aula e, mediante apresentação de formulário com aprovação do Professor, poderão fazer a matrícula na Coordenadoria do curso, sala 220). | **2.1330(4)** | Prof. André Berri |

**Inglês:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Ementa** | **Pré-Requisito(s)** | **Horário** | **Professor(a)** |
| **LE7015 Literatura e Cinema-B Op 72 4 (equivalente a LLE5141)** | Considerando a grande produção fílmica e literária anglófona envolvendo as Américas, este curso aborda produções culturais anglófonas sobre viagens para as Américas e entre as Américas em seus diversos contextos culturais. Narrativas interculturais frequentemente são adaptadas em diversas mídias, podendo ser caracterizadas como narrativas que transpõem fronteiras nacionais, históricas e culturais.   Utilizaremos os conceitos de adaptação intercultural e intermedialidade na análise de textos ficcionais literários adaptados para o cinema e filmes diversos, tais como *As Aventuras de Pi*, as produções cinematográficas de Walter Disney sobre a América Latina e narrativas de viagem entre as Américas. | LLE7414 - Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV e LLE7494 - Compreensão e Produção Escrita em Língua Inglesa IV; ou proficiência em língua inglesa em nível intermediário (alunos que não tenham cursado as disciplinas do LLE devem conversar com a professora responsável pela disciplina primeira semana de aula e, mediante apresentação de formulário com aprovação da Professora, poderão fazer a matrícula na Coordenadoria do curso, sala 220). | **31620(2) 51620(2)** | Profa. Anelise Reich Corseuil |
| **LLE7075 Tópico Especial em Ensino e Aprendizagem** I |  |  | **6. 1620 (36h/a)** | Substituto |

**Italiano:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LLE 7513 Tópico Especial em Literatura Italiana II** | Estudo monográfico de um autor italiano. | Alunos que não tenham cursado as disciplinas de Italiano no DLLE devem conversar com a professora responsável pela disciplina na primeira semana de aula e, mediante apresentação de formulário com aprovação da professora, poderão fazer a matrícula na Coordenadoria do curso, sala 220). | **4. 1010**  **5. 1010**  **(72h/a)** | Profa. Andréia Guerini |

**Disciplinas ministradas em língua portuguesa:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LLE7071 Tradução Literária Comentada** | Aplicação de modelos teóricos e de estratégias tradutórias à análise de textos literários originais e/ou traduzidos e à prática da tradução comentada. | Língua oral e/ou escrita 4 e LLE 7020 e LLE5060 ou LLE 7032 | **2. 1330(4) (72h/a)** | Profa. Marie-Hélène C. Torres |
| **LLE7078**  **Literatura Infanto-Juvenil** | Conceito, origem e evolução da Literatura Infantil e Juvenil. Tendências contemporâneas da literatura Infantil e Juvenil. Prática de análise textual. | Não | **5.13304** | Prof. Ronaldo |
| **LLE7170 - Estudos Culturais Contemporâneos** | Estudo da realidade dos países de língua alemã contemporânea com ênfase em aspectos políticos, sociais, culturais e artísticos. | Aberto a Universidade | **3. 1830 (36h/a)** | Paulo Maltzahn |
| **LLE7074 Tópico Especial em Língua I: Psicolinguística e Bilinguismo** | Introdução ao estudo dos processos cognitivos e neurocognitivos associados à aprendizagem e ao processamento de duas ou mais línguas. Teorias, modelos e hipóteses sobre a aprendizagem e processamento de línguas. Contribuições da psicolinguística para o ensino de línguas. A pesquisa na área de psicolinguística do bilinguismo. | LLE704, LLE7041, LLE7042, LLE7051 | **3. 1420**  **6. 1420**  **(72h/a)** |  |